PRIJEDLOG

Na temelju članka 41. točke 6. Statuta Grada Zagreba (Službeni glasnik Grada  Zagreba 23/16, 2/18, 23/18, 3/20, 3/21, 11/21 i 16/22 -pročišćeni tekst), Gradska skupština Grada Zagreba, na \_\_ sjednici,  \_\_\_\_\_\_\_ 2023. godine donijela je

**PROGRAM RAZVOJA KULTURE GRADA ZAGREBA 2024.-2030.**

# Uvod

Grad Zagreb glavni je grad i središte kulturnog života Hrvatske. U njemu su smještene brojne kulturne ustanove nacionalnog, regionalnog i lokalnog značaja, udruge i umjetničke organizacije te različiti privatni subjekti koji djeluju u području kulture. Zagreb se ističe značajnim brojem zaštićenih spomenika kulture i kulturnih objekata kao što su muzeji i galerije, kazališta, glazbene dvorane i kina, kulturni centri, knjižnice, knjižare i drugi. Zagreb je i nacionalno središte umjetničke i kulturne produkcije, kao i umjetničkog obrazovanja, s brojnim školama i akademijama i najvećim sveučilištem u zemlji. Zagreb je čuvar tradicije i baštine, ali i predvodnik inovacije i umjetničkog eksperimenta, kao i središte kulturnih i kreativnih industrija. Zagrebačka kultura ima svoju stalnu publiku, brojne posjetitelje, gledatelje i sudionike. To su značajni potencijali ne samo za razvoj kulture, umjetnosti i stvaralaštva, već i za razvoj zajednice i jačanje društvene kohezije te doprinosa kulture gospodarskom razvoju grada, odnosno za ukupnu urbanu transformaciju i održivi razvoj grada.

Grad Zagreb, kao jedinica lokalne i regionalne uprave i samouprave, na raspolaganju ima ograničene, ali svejedno snažne instrumente kojima može usmjeriti razvoj kulture grada. Legislativni i drugi instrumenti koji u bitnome određuju okvir kulturnih politika određeni su na nacionalnoj razini, a obavljanje kulturnih djelatnosti je odmaknuto od državne i lokalne uprave i odvija se kroz ustanove i organizacije u javnom, civilnom i privatnom sektoru. U tom prostoru, između državne regulative s jedne strane, i kulturne i umjetničke prakse s druge, lokalne kulturne politike imaju svoj prostor djelovanja, utvrđivanja javnih potreba u kulturi na svom području, koji se ostvaruje kroz nekoliko instrumenata. Jedan od njih je osnivanje ustanova te neizravno upravljanje njima, putem imenovanih članova upravnih, odnosno kazališnih vijeća i ravnatelja te osiguravanjem sredstava za njihov redovni rad. Uz to, važan alat u rukama gradske uprave je i izgradnja i održavanje kulturnih objekata, kao i financiranje kulturnih djelatnosti i programa. Grad Zagreb, kao glavni grad i središte kulturnog života zemlje, s najvećim brojem ustanova i drugih aktera kulture, ima i daleko najveći proračun za kulturu u apsolutnim iznosima, kad se usporedi s drugim gradovima u Hrvatskoj.

Iako nominalno razdvojene, nacionalne i lokalne kulturne politike se na različitim razinama i isprepliću. Grad Zagreb kontinuirano surađuje s Ministarstvom kulture i medija, izravno putem ustanova i festivala čiji su suosnivači Republika Hrvatska i Grad Zagreb te u obnovi kulturnih objekata, ali i neizravno, sufinanciranjem programa putem javnih poziva koji se redovno provode.

Polazeći od velikih kulturnih potencijala grada, a uzimajući u obzir instrumente kojima raspolaže, Grad Zagreb je pristupio izradi Programa razvoja kulture za razdoblje od 2024. do 2030. godine, a u cilju osiguravanja razvoja sektora kulture u Zagrebu koji će posredno djelovati kao jedan od pokretača razvoja grada.

Grad Zagreb prethodno je donio strateški dokument „Strategija kulturnog i kreativnog razvitka Grada Zagreba 2015.-2022.” koji je izrađen za potrebe kandidature grada Zagreba za Europsku prijestolnicu kulture. Međutim, provedba kulturnih politika nije se oslanjala na ovaj dokument, niti su provođene aktivnosti njegovog praćenja i evaluacije. Prethodna uprava započela je proces izrade nove strategije te je odabrani konzultant, Institut za razvoj i međunarodne odnose (IRMO), pokrenuo proces prikupljanja podataka i analize stanja te se priložena analiza zasniva uglavnom na podacima zaključno s 2021. godinom. U međuvremenu, dolaskom nove uprave, došlo je do promjene podataka, osobito u smislu financiranja i upravljanja. Sredstva za kulturu u Proračunu Grada Zagreba su povećana, promijenio se legislativni okvir, ali i praksa što se tiče imenovanja članova upravnih vijeća i ravnatelja, pokrenute su kapitalne investicije u objekte u kulturi, uključivši i obnovu od posljedica potresa te su uvedene i druge promjene, osobito što se tiče načina donošenja kulturnih politika.

Tako je prethodno definiran proces izrade Programa razvoja kulture, koji je uključivao analize i prikupljanje prijedloga od ključnih aktera koje bi samostalno odredila gradska uprava, osnažen izravnim sudjelovanjem zainteresirane javnosti. Ta odluka, da proces izrade Programa bude što otvoreniji, doprinijela je njegovom trajanju, ali je bila ključna za to da sadržaj samog Nacrta programa razvoja kulture Grada Zagreba 2024. – 2030. bude utemeljen na praksi i iskustvima kulturnog sektora.

Nakon što je tijekom 2022. g. dovršena analiza temeljem podataka zaključno iz prethodne godine, IRMO je proveo i niz intervjua s različitim akterima kulture grada Zagreba. Radna skupina za razvoj kulturne politike i kulturni razvoj, koju je svojim zaključkom osnovao gradonačelnik Grada Zagreba, u suradnji s gradskim uredom nadležnim za kulturu, definirala je pet prioritetnih područja kulturne politike koje su kasnije kroz participativni proces bila dodatno testirana, i u glavnini potvrđena te koja su činila osnovnu strukturu za definiranje ciljeva, mjera i aktivnosti Programa razvoja. To su sljedeća područja:

1. Umjetničko stvaralaštvo – grad imaginacije, inovacije i eksperimenta
2. Zajednica i sudjelovanje – uključiva i otporna kultura
3. Održiva urbana transformacija i razvoj – kulturna baština, umjetnost, kreativne industrije i kulturna infrastruktura za grad budućnosti
4. Kultura, odgoj i obrazovanje – kultura za napredna znanja, nove vještine te kreativno i kritičko mišljenje
5. Zagrebačka kultura u međunarodnom kontekstu – grad kao čvorište kultura

Nakon provedenog javnog poziva na koji su se mogli prijaviti svi zainteresirani, odabrano je 40 kulturnih djelatnika, umjetnika i drugih stručnjaka od kojih su gotovo svi i sudjelovali u procesu izrade dokumenta. Njima su se pridružili pojedini članovi kulturnih vijeća Grada Zagreba, članovi Radne skupine za razvoj kulturne politike i kulturni razvoj te gradski službenici. Rad se odvijao u pet radnih timova podijeljenih u pet navedenih područja te kroz zajedničke radionice. U razdoblju od prosinca 2022. pa do rujna 2023. održano je preko 20 radnih sastanaka i radionica koje su rezultirale SWOT analizom u prilogu ovog dokumenta te prijedlogom ciljeva, mjera i aktivnosti. Prijedloge definirane na radnim sastancima pojedinih timova, objedinjavao je IRMO, a oni su dodatno provjeravani i prilagođavani na zajedničkim radionicama. Gradski ured nadležan za kulturu, nakon konzultacija s drugim gradskim uredima nadležnim za provedbu pojedinih aktivnosti te nakon analize predloženih aktivnosti u smislu mogućnosti njihove provedbe, izradio je konačni prijedlog ciljeva, mjera i aktivnosti ovoga Programa, koje su u rujnu 2023. predstavljene na javnoj tribini, čija je snimka dostupna i na stranicama Grada Zagreba.

Ovaj dokument zajednički su izradili Institut za razvoj i međunarodne odnose i Gradski ured za kulturu i civilno društvo, dok je dokumentaciju u prilogu izradio IRMO, uz pojedine korekcije Gradskog ureda.

# Vizija razvoja kulture Grada Zagreba

Program razvoja kulture Grada Zagreba sadrži viziju, prioritete javnih politika i posebne ciljeve koji se planiraju ostvariti do 2030. godine te mjere za njihovo ostvarenje. Vizija predstavlja najširi mogući okvir za usmjeravanje aktivnosti aktera koji sudjeluju u provedbi Programa razvoja kulture Grada Zagreba 2024.-2030.

**Vizija**

**KULTURA KOJA STVARA GRAD, GRAD KOJI ŽIVI KULTURU**

*Uključiva i otporna kultura grada Zagreba koja u središte stavlja umjetničko stvaralaštvo, lokalne zajednice i društveno odgovoran kulturni razvoj stvarajući grad imaginacije, inovacije i eksperimenta. Kulturni i umjetnički sadržaji dostupni su svima, kapilarno se distribuiraju, dio su svakodnevnice i bitno utječu na kvalitetu života, stvarajući poticajnu atmosferu. Kulturno i umjetničko obrazovanje uključuje građane od najranije dobi i bitno doprinosi stjecanju naprednih znanja i novih vještina te razvoju kritičkog i kreativnog mišljenja. Kulturna baština, umjetnost, kreativne industrije i kulturna infrastruktura sastavni su elementi u izgradnji održivog grada budućnosti. Zagreb je čvorište kultura, međunarodno relevantno sjecište kulturnih i umjetničkih praksi i znanja.*

Ovako definirana vizija razvoja kulture Grada Zagreba obuhvaća prioritetna područja kulturne politike, te služi kao putokaz za razradu ciljeva i mjera ka ključnim područjima intervencije na lokalnoj razini. Istovremeno opisuje željena postignuća u čije će ostvarenje biti uključeni svi relevantni dionici budući da je poticanje sudjelovanja i strateško određenje politike koja nosi ovaj dokument.

# Prioritetna područja te posebni ciljevi s opisom i mjerama za provedbu

Prioritetna područja razvoja kulture Grada Zagreba koji su definirana kao polazišta u glavnini su zadržana u inicijalnom obliku, a dodano je i jedno novo područje, što je rezultat samog procesa izrade ovoga Programa. To su:

1. Umjetničko stvaralaštvo – grad imaginacije, inovacije i eksperimenta
2. Zajednica i sudjelovanje – uključiva i otporna kultura te
3. Zagrebačka kultura u međunarodnom kontekstu – grad kao čvorište kultura
4. Kultura odgoj i obrazovanje - kultura za napredna znanja nove vještine te kreativno i kritičko mišljenje
5. Održiva urbana transformacija i razvoj – kulturna baština, umjetnost, kreativne industrije i kulturna infrastruktura za grad budućnosti
6. Upravljanje sustavom kulture Grada Zagreba – učinkovita i otvorena uprava i javni sektor

Kroz prioritetna područja kulturne politike u nastavku su definirani posebni ciljevi Programa razvoja kulture Grada Zagreba 2023.-2030. Posebni ciljevi povezani su u okviru strateških prioriteta, a uz svaki cilj naveden je popis mjera koji doprinose njegovom ostvarenju.

| Posebni cilj | Mjere |
| --- | --- |
| **Prioritet 1. Umjetničko stvaralaštvo – grad imaginacije, inovacije i eksperimenta** |
| PC 1: Stabilizirati i unaprijediti uvjete umjetničkog i kulturnog rada i stvaralaštva te osnažiti razvojne, eksperimentalne i inovativne stvaralačke prakse | 1.1 Poticanje umjetničkog i kulturnog stvaralaštva te mladih umjetnika |
| 1.2 Novi modeli potpore za uravnotežen razvoj institucionalnih, organizacijskih i produkcijskih uvjeta te poticanje suradnje između javnog, privatnog i civilnog sektora u kulturi |
| 1.3 Modernizacija i obnova dotrajale tehničke opreme i prilagodba različitim umjetničkim formama i praksama u višenamjenskim i izvedbenim dvoranama |
| **Prioritet 2. Zajednica i sudjelovanje – uključiva i otporna kultura i Prioritet** **4. Kultura odgoj i obrazovanje - kultura za napredna znanja nove vještine te kreativno i kritičko mišljenje** |
| PC 2: Povećati dostupnost i uključivost kulture i umjetnosti te kulturnog i umjetničkog obrazovanja | 2.1 Poticanje programa koji povećavaju dostupnost i uključivost kulture i umjetnosti u lokalnim zajednicama |
| 2.2 Poticanje i razvoj programa koji potiču kulturu dobrodošlice različitih zajednica i društvenih skupina |
| 2.3 Snažnije uključivanje publike u kulturne programe i intenziviranje izravne komunikacije s publikom, osobito u odnosu na pojedine ciljane skupine (djeca, mladi, starija populacija, osobe s invaliditetom i korisnici sustava socijalne skrbi) |
| 2.4 Razvoj novih modela i alata za promociju kulture i umjetnosti |
| 2.5 Omogućavanje šire dostupnosti i osuvremenjivanje kulturnog i umjetničkog obrazovanja u školi i široj zajednici |
| **Prioritet 3. Zagrebačka kultura u međunarodnom kontekstu – grad kao čvorište kultura** |
| PC 3: Ojačati međunarodnu relevantnost zagrebačke umjetničke i kulturne scene | 3.1 Snažnija internacionalizacija umjetničkog stvaralaštva u Zagrebu |
| 3.2 Ulaganje u međunarodna gostovanja, projekte i koprodukcije |
| **Prioritet 5. Održiva urbana transformacija i razvoj – kulturna baština, umjetnost, kreativne industrije i kulturna infrastruktura za grad budućnosti** |
| PC 4: Osnažiti ulogu kreativnih industrija, umjetnosti i kulture u održivom urbanom razvoju i transformaciji grada te razvoju kulturnog turizma | 4.1 Snažnije uključivanje kulture, umjetnosti i kreativnih industrija u podizanje kvalitete života u gradu te promociju održivog razvoja grada |
| 4.2 Diverzifikacija i poboljšanje kulturno-turističke ponude i poticanje razvoja kulturnog turizma |
| PC 5: Osigurati uravnotežen razvoj, unaprjeđenje i daljnju decentralizaciju kulturne infrastrukture | 5.1 Rekonstrukcija i prenamjena prostora u nove objekte kulture |
| 5.2 Rekonstrukcija, dovršetak, sanacija i/ili obnova postojećih objekata centara za kulturu |
| PC 6: Doprinijeti održivoj urbanoj transformaciji i razvoju grada obnovom i održivim korištenjem kulturne baštine | 6.1 Cjelovita obnova objekata kulturne baštine i kulturne namjene oštećenih u potresu |
| 6.2 Adekvatna zaštita, revalorizacija i održivo korištenje kulturne baštine za potrebe lokalne javnosti i razvoja kulturnog turizma fundusa gradskih muzeja, gradskih zbirki i druge vrijedne kulturne baštine |
| **Prioritet 6. Upravljanje sustavom kulture Grada Zagreba – učinkovita i otvorena uprava i javni sektor** |
| PC 7: Unaprijediti upravljanje u kulturi i razviti nove modele sudioničkog upravljanja | 7.1 Participativno korištenje kulturne infrastrukture i sudioničko programsko upravljanje |
| 7.2 Unaprjeđenje upravljačkih i organizacijskih modela te ljudskih potencijala gradskih ustanova |
| 7.3 Unaprjeđenje sustava upravljanja i ljudskih potencijala u gradskoj upravi |

**Posebni cilj 1. Stabilizirati i unaprijediti uvjete umjetničkog i kulturnog rada i stvaralaštva te osnažiti razvojne, eksperimentalne i inovativne stvaralačke prakse**

Ovaj posebni cilj doprinosi kvaliteti i kvantiteti umjetničkog stvaralaštva i kulturnog djelovanja kroz uravnotežen razvoj institucionalnih, organizacijskih i produkcijskih uvjeta za kulturu te financijske poticaje za kulturno i umjetničko stvaralaštvo s posebnim naglaskom na mlade umjetnike. To bi trebalo donijeti iskorake u samoj kulturnoj produkciji koja potencijalno raste u kvaliteti. Isto onda može utjecati i na snažniju međunarodnu vidljivost umjetničkih djela odnosno kulturnih produkcija, a što posljedično ima razvojne učinke za grad. Kao preduvjet za takvu produkciju potrebno je osigurati i modernizaciju opreme, a sve zajedno doprinosi poboljšanju uvjeta rada stvaratelja.

Mjere pomoću kojih će se realizirati posebni cilj su sljedeće:

* Poticanje umjetničkog i kulturnog stvaralaštva te mladih umjetnika
* Novi modeli potpore za uravnotežen razvoj institucionalnih, organizacijskih i produkcijskih uvjeta te poticanje suradnje između javnog, privatnog i civilnog sektora u kulturi
* Modernizacija i obnova dotrajale tehničke opreme i prilagodba različitim umjetničkim formama i praksama u višenamjenskim i izvedbenim dvoranama

**Posebni cilj 2. Povećati dostupnost i uključivost kulture i umjetnosti te kulturnog i umjetničkog obrazovanja**

Ovim se posebnim ciljem kulturno-umjetničke aktivnosti i kulturno-umjetničko obrazovanje žele približiti publici na teritoriju čitavog Zagreba i za sve skupine građana. Kako bi kultura imala značajniju ulogu u životu građana na mikro-razinama te kako bi se svim građanima omogućila dostupnost kulture, potrebno je potaći umjetnike, kulturne djelatnike i same građane na razvoj stvaralačkih aktivnosti. To podrazumijeva uključivanje građana, ali i pojedinih društvenih skupina i različitih zajednica. Da bi se to postiglo, predviđa se povećanje dostupnosti i uključivosti kulture, snažnija vidljivost kulturnih i umjetničkih sadržaja u lokalnim zajednicama kroz, između ostalog, razvoj novih modela i alata za promociju kulture i umjetnosti. Posebnom mjerom planira se potaći dostupnost kulturnog i umjetničkog obrazovanja, koliko to omogućuju instrumenti lokalnih politika.

Mjere pomoću kojih će se realizirati posebni cilj su sljedeće:

* Poticanje programa koji povećavaju dostupnost i uključivost kulture i umjetnosti u lokalnim zajednicama
* Poticanje i razvoj programa koji potiču kulturu dobrodošlice različitih zajednica i društvenih skupina
* Snažnije uključivanje publike u kulturne programe i intenziviranje izravne komunikacije s publikom, osobito u odnosu na pojedine ciljane skupine (djeca, mladi, starija populacija, osobe s invaliditetom i korisnici sustava socijalne skrbi)
* Razvoj novih modela i alata za promociju kulture i umjetnosti
* Omogućavanje šire dostupnosti i osuvremenjivanje kulturnog i umjetničkog obrazovanja u školi i široj zajednici

**Posebni cilj 3. Ojačati međunarodnu relevantnost zagrebačke umjetničke i kulturne scene**

Grad Zagreb nacionalno je središte kulture i umjetnosti, no na europskoj i svjetskoj razini njegova umjetnička i kulturna scena, osim u pojedinim slučajevima nema dovoljnu vidljivost i snagu. Isto tako, Zagreb često stranim umjetnicima i kulturnim djelatnicima nije dovoljno privlačan za rad. Ovim se ciljem želi osigurati snažnija vidljivost zagrebačkih umjetnika i njihovog rada u međunarodnom kulturno-umjetničkom prostoru te privlačnost Zagreba za dolazak relevantnih međunarodnih umjetnika. Time se cilja na povećanje koprodukcija zagrebačkih umjetnika i kulturnih djelatnika s međunarodnima odnosno na povećanje broja gostujućih međunarodnih umjetnika i kulturnih djelatnika izuzetne reputacije. Na taj način jača se imidž Zagreba kao relevantnog grada za međunarodne kulturno-umjetničke produkcije, a što potencijalno utječe na razvoj domaće, ali i međunarodne publike. Kako bi se isto osiguralo, potrebno je osigurati financijske i prostorne kapacitete koji takve programe i umjetnike mogu ugostiti.

Mjere pomoću kojih će se realizirati posebni cilj su sljedeće:

* Snažnija internacionalizacija umjetničkog stvaralaštva u Zagrebu
* Ulaganje u međunarodna gostovanja, projekte i koprodukcije

**Posebni cilj 4. Osnažiti ulogu kreativnih industrija, umjetnosti i kulture u održivom urbanom razvoju i transformaciji grada te razvoju kulturnog turizma**

Ovaj posebni cilj suradnjom kreativnih industrija, umjetnosti i kulture utječe na kvalitetu života građana, doprinosi promicanju održivog razvoja te poboljšanju turističke ponude. On podrazumijeva i prostornu politiku koja kulturu i umjetnost prihvaća kao značajnog sugovornika pri urbanom planiranju i pojedinim intervencijama u prostoru, kao i suradnju nositelja i provoditelja kulturnih i „zelenih“ i gospodarskih politika. Nastavno na prethodni posebni cilj, međunarodna relevantnost zagrebačke kulture i umjetnosti ogleda se i u razvoju održivog, otpornog i konkurentnog kulturnog turizma putem kojeg se postiže i njena prepoznatljivost, a kojem kreativne industrije, umjetnost i kultura značajno doprinose.

Mjere pomoću kojih će se realizirati posebni cilj su sljedeće:

* Snažnije uključivanje kulture, umjetnosti i kreativnih industrija u podizanje kvalitete života u gradu te promociju održivog razvoja grada
* Diverzifikacija i poboljšanje kulturno-turističke ponude i poticanje razvoja kulturnog turizma

**PC 5. Osigurati uravnotežen razvoj, unaprjeđenje i daljnju decentralizaciju kulturne infrastrukture**

Ovim se posebnim ciljem utječe na transformaciju grada kroz unaprjeđenje, izgradnju i decentralizaciju kulturne infrastrukture kako bi se osigurao kulturno-umjetnički razvoj na širem području grada. Kulturna infrastruktura u svim gradskim četvrtima nije jednako zastupljena pa se mjerama cilja rekonstrukciju, prenamjenu, dovršetak, sanaciju i/ili obnovu postojećih objekata u raznim dijelovima grada.

Mjere pomoću kojih će se realizirati posebni cilj su sljedeće:

* Rekonstrukcija i prenamjena prostora u nove objekte kulture
* Rekonstrukcija, dovršetak, sanacija i/ili obnova postojećih objekata centara za kulturu

**PC 6. Doprinijeti održivoj urbanoj transformaciji i razvoju grada obnovom i održivim korištenjem kulturne baštine**

Ovim se posebnim ciljem osigurava obnova te trajnost i održivost kulturnih dobara i ostalih objekata kulturne namjene. Recentni zagrebački potresi utjecali su na loše građevno stanje pojedinih kulturnih dobara koje je potrebno obnoviti. Pored toga, pojedina kulturna dobra mahom industrijske baštine, već dugo trpe znatna oštećenja zbog izostanka jasnog plana njihove obnove i prenamjene, a što će se ovim posebnim ciljem pokrenuti. Kako se obnova ne bi svela isključivo na jednokratno investicijsko ulaganje, potrebno je iznaći upravljačke modele i pripremiti jasne planove upravljanja istima (predviđeni PC 7.), uz kontinuiranu promociju njihovog očuvanja i zaštite te održivo korištenje. Zaštićena, revalorizirana kulturna baština koja se održivo koristi važna je kako za lokalnu javnost, tako i u razvoju kulturnog turizma.

Mjere pomoću kojih će se realizirati posebni cilj su sljedeće:

* Cjelovita obnova objekata kulturne baštine i kulturne namjene oštećenih u potresu
* Adekvatna zaštita, revalorizacija i održivo korištenje kulturne baštine za potrebe lokalne javnosti i razvoja kulturnog turizma fundusa gradskih muzeja, gradskih zbirki i druge vrijedne kulturne baštine

**PC 7: Unaprijediti upravljanje u kulturi i razviti nove modele sudioničkog upravljanja**

Transformacija grada podrazumijeva i promjenu postojećih modela upravljanja objektima u kulturi kao i modela njihovog korištenja. Dosadašnji modeli često su zastarjeli i neučinkoviti, često su financijski zahtjevni i ne odgovaraju suvremenim trendovima. Ovim se posebnim ciljem želi postići dobro upravljanje kroz unaprjeđenje postojećih i razvoj novih modela upravljanja koji potiču sudionički pristup. To podrazumijeva upravljanje organizacijom i infrastrukturom, ali i programsko odnosno upravljanje prostorom. Također, cilja se i na unaprjeđenje znanja i vještina ljudskih potencijala gradskih ustanova, kao i gradske uprave.

Mjere pomoću kojih će se realizirati posebni cilj su sljedeće:

* Participativno korištenje kulturne infrastrukture i sudioničko programsko upravljanje
* Unaprjeđenje upravljačkih i organizacijskih modela te ljudskih potencijala gradskih ustanova
* Unaprjeđenje sustava upravljanja i ljudskih potencijala u gradskoj upravi

# Popis mjera, aktivnosti i relevantnih pokazatelja rezultata

## PC 1. Stabilizirati i unaprijediti uvjete umjetničkog i kulturnog rada i stvaralaštva te osnažiti razvojne, eksperimentalne i inovativne stvaralačke prakse

### Mjera 1.1 Poticanje umjetničkog i kulturnog stvaralaštva te mladih umjetnika

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost**  | **Pokazatelj rezultata** | **Polazna vrijednost** | **Ciljana vrijednost** | **Godina** | **Učestalost praćenja** | **Nositelji i partneri[[1]](#footnote-2)** |
| Financijska podrška programima koji potiču razvoj stvaralaštva te javnog predstavljanja kulture i umjetnosti | Broj programa financiran putem godišnjeg javnog poziva | 1297 | 2300 | 2030. | godišnje | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Nezavisne organizacije u kulturi |
| Broj financiranih programa ustanova kojima ja grad Zagreb osnivač ili suosnivač | 570 | 800 | 2030. | godišnje | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Gradske ustanove u kulturi |
| Financijska podrška programima za mlade umjetnike | Uveden novi javni poziv | 0 | 1 | 2024. | 1 x | **Nositelj:**GUT za kulturu |
| Broj mladih umjetnika uključenih u programe sufinancirane putem poziva | n/p | 70 | 2030. | godišnje | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Nezavisne organizacije u kulturi i gradske ustanove u kulturi |
| Posebni javni poziv za pilot-projekte razvojnih, eksperimentalnih i inovativnih stvaralačkih praksi na području umjetnosti, kulture i kreativnih industrija | Uveden novi javni poziv | 0 | 1 | 2025. | 1 x | **Nositelj:**GUT za kulturu |
| Broje projekata sufinanciranih putem poziva | n/p | 20 | 2030. | godišnje | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Nezavisne organizacije u kulturi i na području kreativnih industrija |
| Posebni javni poziv za iniciranje inovativnih i interdisciplinarnih programa i istraživanja u suradnji umjetnika i stručnjaka iz drugih područja | Uveden novi javni poziv | 0 | 1 | 2025. | 1 x | **Nositelj:**GUT za kulturu |
| Broje projekata sufinanciranih putem poziva | n/p | 20 | 2030. | godišnje | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Nezavisne organizacije u kulturi i gradske ustanove u kulturi |
| Sustavno otkupljivanje umjetničkih djela, prioritetno živućih, zagrebačkih umjetnika | Uvedena posebna kategorija financiranja ustanova | 0 | 1 | 2025. | 1 x | **Nositelj:**GUT za kulturu |
| Ukupan broj otkupljenih djela | n/p | 20 | 2030. | 1 x | **Nositelj:**Gradski muzeji**Partneri:**GUT za kulturu |

### Mjera 1.2 Novi modeli potpore za uravnotežen razvoj institucionalnih, organizacijskih i produkcijskih uvjeta te poticanje suradnje između javnog, privatnog i civilnog sektora u kulturi

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost**  | **Pokazatelj rezultata** | **Polazna vrijednost** | **Ciljana vrijednost** | **Godina** | **Učestalost praćenja** | **Nositelji i partneri** |
| Uvođenje sustava za dodjelu sredstava za institucionalne potpore neprofitnim organizacijama u kulturi  | Uveden novi javni poziv | 0 | 1 | 2024. | 1 x | **Nositelj:**GUT za kulturu |
| Broj dodijeljenih institucionalnih potpora | n/p | 60 | 2030. | godišnje | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Neprofitne organizacije u kulturi |
| Unaprjeđivanje sustava korištenja gradskih prostora za kulturne i umjetničke organizacije i fizičke osobe, uključujući i mlade umjetnike | Broj dodijeljenih prostora na korištenje kulturnim i umjetničkim organizacijama  | 48 | 70 | 2030. | 1 x | **Nositelj:**GUT za imovinu**Partneri:**GUT za kulturu  |
| Broj dodijeljenih prostora na korištenje umjetnicima  | 108 | 125 | 2030. | 1 x |
| Unaprjeđivanje sustava dodjele gradskih termina u gradskim ustanovama u kulturi | Izrađen sustav prijava za dodjelu gradskih termina | 0 | 1 | 2024. | 1 x | **Nositelj:**Gradske ustanove u kulturi**Partneri:**GUT za kulturu |
| Financijska podrška programima rezidencija za umjetnička istraživanja i produkciju lokalnih umjetnika u centrima za kulturu te projektnima partnerstvima i koprodukcijama | Uvedena posebna kategorija financiranja ustanova | 0 | 1 | 2025. | 1 x | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Centri za kulturu |
| Broj umjetnika i nezavisnih organizacija uključenih u program | 0 | 30 | 2030. | godišnje | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Centri za kulturuNezavisne organizacije u kulturi i umjetnici |
| Financijska potpora projektnim partnerstvima i koprodukcijama između aktera različitih sektora u kulturi kao prioriteta i posebne kategorije financiranja u okviru godišnjeg javnog poziva | Broj financiranih suradničkih programa | n/p | 30 | 2030. | godišnje | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Gradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi |

### Mjera 1.3 Modernizacija i obnova dotrajale tehničke opreme i prilagodba različitim umjetničkim formama i praksama u višenamjenskim i izvedbenim dvoranama

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost**  | **Pokazatelj rezultata** | **Polazna vrijednost** | **Ciljana vrijednost** | **Godina** | **Učestalost praćenja** | **Nositelji i partneri** |
| Analiza stanja opremljenosti dvorana ustanova u kulturi i mapiranje potreba, osobito u smislu potreba suvremenijih formi (novi cirkus, ples, intermedijski programi i slično) te pristupačnosti osobama s invaliditetom | Izrađen dokument analize stanja | 0 | 1 | 2025. | 1 x | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**GUT za socijalnu skrbGradske ustanove u kulturiNezavisne organizacije u kulturi |
| Izrada i provedba višegodišnjeg programa ulaganja u opremanje dvorana ustanova kulture, temeljem provedene analize | Izrađen program ulaganja | 0 | 1 | 2026. | 1 x | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Gradske ustanove u kulturi |
| Implementiran program | 0 | 1 | 2030. | 1 x |
| Broj novoopremljenih dvorana | 0 | 15 | 2030. | 1 x |
| Potpore za opremanje prostora za obavljanje kulturne djelatnosti nezavisnih organizacija  | Uveden novi javni poziv | 0 | 1 | 2025. | 1 x | **Nositelj:**GUT za kulturu |
| Broj dodijeljenih potpora | n/p | 60 | 2030. | godišnje | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Nezavisne organizacije u kulturi |

## PC 2. Povećati dostupnost i uključivost kulture i umjetnosti te kulturnog i umjetničkog obrazovanja

### Mjera 2.1 Poticanje programa koji povećavaju dostupnost i uključivost kulture i umjetnosti u lokalnim zajednicama

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost**  | **Pokazatelj rezultata** | **Polazna vrijednost** | **Ciljana vrijednost** | **Godina** | **Učestalost praćenja** | **Nositelji i partneri** |
| Daljnja provedba posebnog javnog poziva Kultura i umjetnost u zajednici, uz postupno povećanje sredstava  | Broj financiranih programa | 36 | 50 | 2030. | godišnje | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Nezavisne organizacije i gradske ustanove u kulturiVijeća gradskih četvrti |
| Udio gradskih četvrti u kojima se odvijaju programi | 59% | 100% | 2030. | godišnje |
| Razvoj i provedba programa koordinirane distribucije kulturnih sadržaja i događanja te poticanja i suorganizacije kulturno-umjetničkih manifestacija na širem području grada, s pratećim komunikacijskim kampanjama („Zagrebački kvartovi kulture“) | Izrađen program | 0 | 1 | 2024. | 1 x | **Nositelj:**Ustanova Novi prostori kultureGUT za kulturu**Partneri:**GUT za mjesnu samoupravuCentri za kulturuOgranci Knjižnica Grada ZagrebaNezavisne organizacije i gradske ustanoveu kulturiVijeća gradskih četvrti |
| Udio gradskih četvrti uključenih u program | 0 | 100% | 2030. | 1 x |
| Financijska potpora za nove programe ustanova koji razvijaju suvremene pristupe u radu s lokalnim zajednicama u njihovom susjedstvu | Uvedena posebna kategorija financiranja ustanova | 0 | 1 | 2025. | 1 x | **Nositelj:**GUT za kulturu |
| Broj financiranih programa | n/p | 30 | 2030. | godišnje | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Gradske ustanove u kulturi |
| Snažnije aktiviranje prostora unutar sustava mjesne samouprave za potrebe kulturno-umjetničkih programa, u kvartovima u kojima nedostaje kulturna infrastruktura | Broj novih kulturno-umjetničkih programa u prostorima mjesne samouprave | n/p | 50 | 2030. | godišnje | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Vijeća gradskih četvrti i mjesni odboriGUT za mjesnu samoupravuGUT za tehničke posloveVijeća gradskih četvrti i mjesni odboriNezavisne organizacije u kulturi |

### Mjera 2.2 Poticanje i razvoj programa koji potiču kulturu dobrodošlice različitih zajednica i društvenih skupina

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost**  | **Pokazatelj rezultata** | **Polazna vrijednost** | **Ciljana vrijednost** | **Godina** | **Učestalost praćenja** | **Nositelji i partneri** |
| Interkulturni centar koji djeluje u sinergiji interkulturnog dijaloga, društvene i solidarne ekonomije, održivog razvoja, umjetnosti i kulture | Osnovan i operativan interkulturni centar | 0 | 1 | 2025. | 1 x | **Nositelj:**ustanova Novi prostori kultureGUT za kulturu**Partneri:**GUT za ljudska pravaGUT za zaštitu okolišaNezavisne organizacije u kulturiUdruge koje djeluju u drugim područjima djelokruga centra |
| Broj kulturnih organizacija i udruga iz drugih područja koje djeluju u sklopu centra | n/p | 20 | 2030. | 1 x |
| Financijska potpora programima interkulturne razmjene i socijalne integracije migranata i azilanata  | Uveden novi javni poziv | 0 | 1 | 2024. | 1 x | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**GUT za ljudska pravaGUT za socijalnu zaštitu |
| Broj financiranih programa | n/p | 20 | 2030. | godišnje |

### Mjera 2.3 Snažnije uključivanje publike u kulturne programe i intenziviranje izravne komunikacije s publikom, osobito u odnosu na pojedine ciljane skupine (djeca, mladi, starija populacija, osobe s invaliditetom i korisnici sustava socijalne skrbi)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost**  | **Pokazatelj rezultata** | **Polazna vrijednost** | **Ciljana vrijednost** | **Godina** | **Učestalost praćenja** | **Nositelji i partneri** |
| Podrška novim programima kulturne animacije, sudjelovanja i razvoja publike za posjet ustanovama u kulturi i programima nezavisnih organizacija, prioritetno za ciljane skupine određene mjerom  | Uveden novi javni poziv | 0 | 1 | 2026. | 1 x | **Nositelj:**GUT za kulturu |
| Uvedena posebna kategorija financiranja ustanova | 0 | 1 | 2026. | 1 x |
| Broj financiranih programa | n/p | 20 | 2030. | godišnje | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Gradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi |
| Uspostavljanje i provedba sustava subvencija ulaznica maturantima zagrebačkih škola za kulturne programe u gradskim ustanovama i nezavisnim organizacijama | Izrađen sustav | 0 | 1 | 2028. | 1 x | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**GUT za obrazovanjeGradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi Škole |
| Udio maturanata korisnika subvencije | n/p | 70% | 2030. | godišnje |
| Uspostava sustava popusta na ulaznice za ciljane skupine određene mjerom u gradskim ustanovama u kulturi te redovno praćenje njihova sudjelovanja  | Uvođenje standardnog popusta na ulaznice u ustanovama te sustava praćenja  | 0 | 1 | 2026. | 1 x | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Gradske ustanove u kulturiGUT za obrazovanjeGUT za socijalnu zaštitu |
| Udio ciljanih skupina u ukupnom broju publike ustanova | n/p | 30% | 2030. | godišnje |
| Opremanje digitalnom tehnologijom i osposobljavanje zaposlenika za njihovo korištenje vezano za dostupnost kulturnih sadržaja osobama s oštećenjem vida i sluha | Broj opremljenih prostora tehnologijom vezanom za oštećenje vida i sluha | 5 | 20 | 2029. | 1 x | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**GUT za socijalnu zaštituGradske ustanove u kulturiUdruge s područja promicanja prava osoba s invaliditetom |
| Broj osposobljenih zaposlenika za korištenje tehnologije vezanom za oštećenje vida i sluha | 3 | 40 | 2029. | 1 x |
| Potpora za organizaciju osposobljavanja za voditelje kreativnih radionica u centrima za kulturu i drugim ustanovama za rad s djecom s teškoćama u razvoju | Broj osposobljenih voditelja | 3 | 20 | 2028. | 1 x | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**GUT za socijalnu zaštituGradske ustanove u kulturiUdruge s područja promicanja prava osoba s poteškoćama u razvoju |
| Podrška razvoju kulture mladih | Broj mladih koji sudjeluju u programima financiranim kroz Poziv Grada Zagreba | n/p | 500 | 2030. | godišnje | **Nositelj:**GUT za obrazovanje **Partneri:**GUT za kulturuUdruge koje se bave kulturom mladihGradske ustanove u kulturi |

### Mjera 2.4 Razvoj novih modela i alata za promociju kulture i umjetnosti

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost**  | **Pokazatelj rezultata** | **Polazna vrijednost** | **Ciljana vrijednost** | **Godina** | **Učestalost praćenja** | **Nositelji i partneri** |
| Mapiranje lokacija u kvartovima i provedba inovativnih digitalnih i drugih rješenja za oglašavanje kulturnih (i drugih) događanja | Izrađena mapa lokacija | 0 | 1 | 2024. | 1 x | **Nositelj:**GUT za informacijski sustav**Partneri:**GUT za samoupravu GUT za kulturu |
| Izrađena inovativna digitalna i druga rješenja | 0 | 150 | 2026. | 1 x |
| Izrada jedinstvenog digitalnog rješenja za promociju događanja unutar sustava Grada, prodaju ulaznica i sličnih funkcionalnosti uključujući kulturu | Izrađeno funkcionalno digitalno rješenje | 0 | 1 | 2025. | 1 x | **Nositelj:**GUT za informacijski sustav**Partneri:**GUT za kulturuTZGZGradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi  |

### Mjera 2.5 Omogućavanje šire dostupnosti i osuvremenjivanje kulturnog i umjetničkog obrazovanja u školi i široj zajednici

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost**  | **Pokazatelj rezultata** | **Polazna vrijednost** | **Ciljana vrijednost** | **Godina** | **Učestalost praćenja** | **Nositelji i partneri** |
| Priprema i provedba pilot-programa obrazovanja iz područja suvremenih urbanih i medijskih umjetničkih praksi | Završeno mapiranje i analiza potreba programa obrazovanja iz područja suvremenih urbanih i medijskih umjetničkih praksi  | 0 | 1 | 2027. | 1 x | **Nositelj:**GUT za obrazovanje**Partneri:**GUT za kulturuPučko otvoreno učilišteUstanove u obrazovanjuŠkoleGradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi  |
| Definiran sadržaj, metodologije i plan razvoja pilot-programa | 0 | 1 | 2028. | 1 x |
| Provedena edukacija nastavnika i vanjskih suradnika te izrađena baza | 0 | 1 | 2029. | 1 x |
| Broj škola koje su sudjelovale u provedbi pilot-programa | 0 | 5 | 2030. | 1 x |
| Potpore za zajedničke prijave škola, kulturnih ustanova i organizacija te umjetničkih akademija za programe poticanja kreativnosti učenika u različitim umjetničkim poljima | Broj škola koja provode programe | 0 | 10 | 2030. | godišnje | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**GUT za obrazovanjeŠkoleGradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi |
| Financijska potpora kulturno-umjetničkim radionicama i drugim edukativnim sadržajima, prioritetno onima koje uključuju suvremenije oblike i metode  | Broj sufinanciranih programa | n/p | 50 | 2030. | godišnje | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**GUT za obrazovanjeGradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi Škole |

## PC 3. Ojačati međunarodnu relevantnost zagrebačke umjetničke i kulturne scene

### Mjera 3.1 Snažnija internacionalizacija umjetničkog stvaralaštva u Zagrebu

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost**  | **Pokazatelj rezultata** | **Polazna vrijednost** | **Ciljana vrijednost** | **Godina** | **Učestalost praćenja** | **Nositelji i partneri** |
| Financijska potpora programima umjetničkih rezidencija stranih umjetnika u Zagrebu te rezidencijskih razmjena na međunarodnoj razini  | Broj financiranih programa umjetničkih rezidencija u inozemstvu | 10 | 20 | 2030. | godišnje | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Gradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi |
| Broj financiranih programa umjetničkih rezidencija u Zagrebu  | n/p | 15 | 2030. | godišnje |
| Angažiranje etabliranih inozemnih stručnjaka kao gostujućih umjetničkih voditelja (kustosa, selektora, dirigenata i sl.) u gradskim ustanovama | Broj inozemnih stručnjaka na angažmanu u gradskim ustanovama | 1 | 5 | 2030. | godišnje | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Gradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi |
| Financijska potpora za pojedinačna gostovanja stranih umjetnika u Zagrebu te njihovog rada s lokalnom umjetničkom scenom  | Broj pojedinačnih inozemnih gostovanja u Zagrebu | n/p | 20 | 2030. | godišnje | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Gradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi |
| Uređenje prostora za rezidencijski boravak umjetnika u novoizgrađenim, odnosno rekonstruiranim objektima kulture | Broj uređenih prostora za rezidencijalni boravak | 1 | 10 | 2030. | godišnje | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**GUT za izgradnju |

### Mjera 3.2 Ulaganje u međunarodna gostovanja, projekte i koprodukcije

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost**  | **Pokazatelj rezultata** | **Polazna vrijednost** | **Ciljana vrijednost** | **Godina** | **Učestalost praćenja** | **Nositelji i partneri** |
| Sufinanciranje međunarodnih EU projekata kulturne suradnje, razmjene i mobilnosti | Broj sufinanciranih EU projekata | 14 | 25 | 2030. | godišnje | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Gradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi |
| Financijska potpora za gostovanja zagrebačkih umjetnika na relevantnim festivalima i drugim događanjima te u programima etabliranih institucija i organizacija, primarno u Europi i na Mediteranu  | Broj sufinanciranih gostovanja  | 18 | 40 | 2030. | godišnje | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Gradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi |
| Financijska potpora za međunarodne umjetničke koprodukcije  | Broj sufinanciranih međunarodnih koprodukcija | n/p | 20 | 2030. | godišnje | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Gradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi |

## PC 4. Osnažiti ulogu kreativnih industrija, umjetnosti i kulture u održivom urbanom razvoju i transformaciji grada te razvoju kulturnog turizma

### Mjera 4.1.Snažnije uključivanje kulture, umjetnosti i kreativnih industrija u podizanje kvalitete života u gradu te promociju održivog razvoja grada

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost** | **Pokazatelj rezultata** | **Polazna vrijednost** | **Ciljana vrijednost** | **Godina** | **Učestalost praćenja** | **Nositelji i partneri** |
| Financijska potpora programima, projektima i manifestacijama koje promoviraju ekološku održivost i razvijaju „zelene“ prakse na području umjetnosti, kulture i kreativnih industrija  | Broj sufinanciranih programa | n/p | 20 | 2030. | godišnje | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**GUT za zaštitu okolišaNezavisne organizacije u kulturi i na području kreativnih industrija |
| Izrada preporuka i protokola za održivije „zeleno“ poslovanje gradskih ustanova u kulturi | Izrađene preporuke i protokoli | 0 | 1 | 2024. | 1 x | **Nositelj:**GUT za zaštitu okoliša**Partneri:**GUT za kulturuGradske ustanove u kulturi |
| Broj ustanova koje su usvojile preporuke i protokole | n/p | 30 | 2025. | 1 x | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Gradske ustanove u kulturi |

### Mjera 4.2 Diverzifikacija i poboljšanje kulturno- turističke ponude i poticanje razvoja kulturnog turizma

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost**  | **Pokazatelj rezultata** | **Polazna vrijednost** | **Ciljana vrijednost** | **Godina** | **Učestalost praćenja** | **Nositelji i partneri** |
| Program potpora za turistički relevantne kulturne manifestacije koje doprinose specifičnoj prepoznatljivosti Zagreba | Uveden novi javni poziv | 0 | 1 | 2024. | godišnje | **Nositelj:**GUT za gospodarstvo**Partneri:**GUT za kulturu |
| Broj dodijeljenih potpora | 0 | 5 | 2027. | godišnje | **Nositelj:**GUT za gospodarstvo |
| Izrada suvremenih interpretacija za muzejske postave i objekte zagrebačkih muzeja | Broj izrađenih interpretacija | 0 | 7 | 2030. | 1 x | **Nositelj:**Gradski muzeji**Partneri:**GUT za kulturu |
| Projekt Adaptacija i prenamjena galerije Gradec (Emilijeva kuća) u izložbeni i turistički centar | Izvedeni radovi na adaptaciji i prenamjeni galerije Gradec  | 0 | 1 | 2026. | 1 X | **Nositelj:**Galerija Klovićevi dvori**Partneri:**GUT za kulturuTZGZ |

## PC 5. Osigurati uravnotežen razvoj, unaprjeđenje i daljnju decentralizaciju kulturne infrastrukture

### Mjera 5.1 Rekonstrukcija i prenamjena prostora u nove objekte kulture

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost**  | **Pokazatelj rezultata** | **Polazna vrijednost** | **Ciljana vrijednost** | **Godina** | **Učestalost praćenja** | **Nositelji i partneri** |
| Izgradnja Gradske knjižnice Grada Zagreba i društveno-kulturni centar na lokaciji Paromlin | Izgrađen objekt  | 0 | 1 | 2026. | 1 x | **Nositelji:**GUT za kulturu i GUT za izgradnju**Partneri:**GUT za EU fondoveRAZAGUT za imovinuZavod za zaštitu spomenika kultureGradske knjižnice Grada Zagrebaustanova Novi prostori kulture |
| Rekonstrukcija bivšeg kina Kalnik na Črnomercu u svrhu privođenja namjeni društveno-kulturnog centra | Završeni radovi na rekonstrukciji | 0 | 1 | 2024. | 1 x | **Nositelji:**GUT za kulturu i GUT za izgradnju**Partneri:**GUT za imovinuGUT za mjesnu samoupravu |
| Rekonstrukcija prostora tržnice na Trnju u svrhu privođenje namjeni Interkulturnog društvenog centra | Završeni radovi 1. faze rekonstrukcije | 0 | 1 | 2025. | 1 x | **Nositelji:**GUT za kulturu i GUT za izgradnju**Partneri:**GUT za imovinuGUT za mjesnu samoupravuustanova Novi prostori kulture |
| Završeni radovi 2. faze rekonstrukcije | 0 | 1 | 2027. | 1 x |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Adaptacija prostora u Draškovićevoj ulici za potrebe galerijske djelatnosti | Završeni radovi na adaptaciji | 0 | 1 | 2024. | 1 x | GU za kulturu |
| Rekonstrukcija dijela prostora bivše tvornice Pluto u svrhu privođenja namjeni kulturno-umjetničkog centra  | Završeni radovi na rekonstrukciji | 0 | 1 | 2028. | 1 x | **Nositelji:**GUT za kulturu i GUT za izgradnju**Partneri:**GUT za imovinuGUT za mjesnu samoupravuustanova Novi prostori kulture |
| Rekonstrukcija dijela prostora bivše tvornice Badel za potrebe centra za izvedbene umjetnosti  | Završeni radovi na rekonstrukciji | 0 | 1 | 2030. | 1 x | **Nositelji:**GUT za kulturu i GUT za izgradnju**Partneri:**GUT za imovinuZavod za prostorno uređenjeZavod za zaštitu spomenika kultureustanova Novi prostori kulture |

### Mjera 5.2 Rekonstrukcija, dovršetak, sanacija i/ili obnova postojećih objekata centara za kulturu

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost**  | **Pokazatelj rezultata** | **Polazna vrijednost** | **Ciljana vrijednost** | **Godina** | **Učestalost praćenja** | **Nositelji i partneri** |
| Rekonstrukcija Centra za kulturu Novi Zagreb | Završeni radovi na rekonstrukciji | 0 | 1 | 2027. | 1 x | **Nositelji:**GUT za kulturu i GUT za izgradnju**Partneri:**GUT za imovinuGUT za mjesnu samoupravuCentar za kulturu Novi ZagrebVijeće gradske četvrti |
| Dovršetak izgradnje i stavljanje u funkciju dvorane Narodnog sveučilišta Dubrava | Dovršeni radovi na dvorani | 0 | 1 | 2027. | 1 x | **Nositelji:**GUT za kulturu i GUT za izgradnju**Partneri:**GUT za imovinuGUT za mjesnu samoupravuNarodno sveučilište DubravaVijeće gradske četvrti |
| Dovršetak izgradnje i stavljanje u funkciju multifunkcionalne dvorane Jelkovec  | Dovršeni radovi na dvorani | 0 | 1 | 2025. | 1 x | **Nositelji:**GUT za kulturu i GUT za izgradnju**Partneri:**GUT za imovinuGUT za mjesnu samoupravuVijeće gradske četvrti |
| Sanacija i obnova Pogona - Zagrebačkog centar za nezavisnu kulturu i mlade | Dovršeni radovi sanacije i obnove | 0 | 1 | 2026. | 1 x | **Nositelji:**GUT za kulturu i GUT za izgradnju**Partneri:**GUT za imovinuGUT za mjesnu samoupravuPogon – Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mladeVijeće gradske četvrti |
| Sanacija i obnova Centra mladih Ribnjak | Dovršeni radovi sanacije i obnove | 0 | 1 | 2027. | 1 x | **Nositelji:**GUT za kulturu i GUT za izgradnju**Partneri:**GUT za imovinuGUT za mjesnu samoupravuCentar mladih RibnjakVijeće gradske četvrti |
| Rekonstrukcija Centra za kulturu i informacije Maksimir | Završeni radovi na rekonstrukciji | 0 | 1 | 2028. | 1 x | **Nositelji:**GUT za kulturu i GUT za izgradnju**Partneri:**GUT za imovinuGUT za mjesnu samoupravuCentar za kulturu i informiranje MaksimirVijeće gradske četvrti |
| Sanacija i obnova Kina Tuškanac | Dovršeni radovi sanacije i obnove | 0 | 1 | 2025. | 1 x | **Nositelji:**GUT za imovinu i GUT za izgradnju**Partneri:**GUT za kulturuGSKGHrvatski filmski savez |
| Sanacija i obnova dvorane Pučkog otvorenog učilišta | Dovršeni radovi sanacije i obnove | 0 | 1 | 2027. | 1 x | **Nositelji:**GUT za obrazovanje, GUT za kulturu i GUT za izgradnjuPučko otvoreno učilište**Partneri:**GUT za imovinuGUT za mjesnu samoupravuVijeće gradske četvrti |

## PC 6. Doprinijeti održivoj urbanoj transformaciji i razvoju grada obnovom i održivim korištenjem kulturne baštine

### Mjera 6.1 Cjelovita obnova objekata kulturne baštine i kulturne namjene oštećenih u potresu

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost** | **Pokazatelj rezultata** | **Polazna vrijednost** | **Ciljana vrijednost** | **Godina** | **Učestalost praćenja** | **Nositelji i partneri** |
| Rekonstrukcija i obnova Hrvatskog prirodoslovnog muzeja  | Završeni radovi na rekonstrukciji i obnovi | 0 | 1 | 2024. | 1 x | **Nositelji:**Hrvatski prirodoslovni muzej i GUT za kulturu**Partneri:**GUT za EU fondove |
| Sanacija i obnova Kina Europa  | Dovršeni radovi sanacije i obnove | 0 | 1 | 2025. | godišnje | **Nositelji:**GUT za kulturu i GUT za izgradnju**Partneri:**GUT za imovinuGUT za EU fondoveKulturno-informativni centar |
| Rekonstrukcija i obnova Muzeja za umjetnost i obrt  | Završeni radovi na rekonstrukciji i obnovi | 0 | 1 | 2026. | godišnje | **Nositelji:**MUO i GUT za kulturu**Partneri:**GUT za izgradnjuGUT za EU fondove |
| Rekonstrukcija i obnova Umjetničkog paviljona | Završeni radovi na rekonstrukciji i obnovi | 0 | 1 | 2026. | godišnje | **Nositelji:**Umjetnički paviljon i GUT za kulturu**Partneri:**GUT za izgradnjuGUT za EU fondove |
| Rekonstrukcija i obnova Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog | Završeni radovi na rekonstrukciji i obnovi | 0 | 1 | 2028. | godišnje | **Nositelji:**GUT za kulturu i GUT za izgradnju**Partneri:**GUT za EU fondoveKoncertna dvorana Vatroslav Lisinski |
| Rekonstrukcija i obnova zgrade Zagreb filma na Novoj Vesi za Kuću filma  | Završeni radovi na rekonstrukciji i obnovi | 0 | 1 | 2026. | godišnje | **Nositelji:**Zagrebfilm i GUT za kulturu**Partneri:**GUT za izgradnjuGUT za EU fondove |

### Mjera 6.2 Adekvatna zaštita, revalorizacija i održivo korištenje kulturne baštine za potrebe lokalne javnosti i razvoja kulturnog turizma fundusa gradskih muzeja, gradskih zbirki i druge vrijedne kulturne baštine

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost** | **Pokazatelj rezultata** | **Polazna vrijednost** | **Ciljana vrijednost** | **Godina** | **Učestalost praćenja** | **Nositelji i partneri** |
| Izgradnja prostora za pohranu građe za potrebe kulturnih ustanova kojima je osnivač Grad Zagreb | Izgrađen prostor | 0 | 1 | 2030. | 1 x | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**GUT za izgradnjuGUT za imovinuGradske ustanove u kulturiGUT za EU fondove |
| Izrada plana i realizacija izlaganja vrijednih gradskih zbirki u prostorima gradskih muzeja | Broj izloženih zbirki | 0 | 5 | 2030. | 1 x | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Gradski muzeji |
| Novi, suvremeniji i atraktivniji stalni postavi zagrebačkih muzeja | Broj novih stalnih postava u muzejima | 0 | 5 | 2030 | 1 x | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Gradski muzeji |
| Ulaganje u veće atraktivne izložbe u muzejima, galerijama i ostalim prostorima | Broj većih atraktivnih izložbi | 3 | 5 | 2030. | godišnje | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Gradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi |

PC 7. Unaprijediti upravljanje u kulturi i razviti nove modele sudioničkog upravljanja

### Mjera 7.1 Participativno korištenje kulturne infrastrukture i sudioničko programsko upravljanje

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost** | **Pokazatelj rezultata** | **Polazna vrijednost** | **Ciljana vrijednost** | **Godina** | **Učestalost praćenja** | **Nositelji i partneri** |
| Osnivanje programskih savjeta uz sudjelovanje civilnoga društva, umjetnika i/ili građana u gradskim ustanovama, osobito centrima za kulturu | Broj ustanova u kojima su osnovani savjeti | 0 | 10 | 2028. | 1 x | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Gradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi Udruge iz drugih područja |
| Osnivanje i rad ustanove Novi prostori kulture koja kroz programsku suradnju s različitim akterima kulture i lokalnih zajednica upravlja javnim objektima i koordinira programe u gradskim četvrtima  | Osnovana ustanova | 0 | 1 | 2024. | 1 x | **Nositelj:**GUT za kulturu |
| Izrada Plana korištenja i modaliteta suradnje u vezi objekata kojima upravlja ustanova | Izrađen Plan | 0 | 1 | 2024. | 1 x | **Nositelj:**Ustanova Novi prostori kulture**Partneri:**GUT za kulturuGradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi Udruge iz drugih područja |
| Dopunjen Plan | 0 | 1 | 2026. | 1 x |
| Izrada Plana upravljanja i korištenja prostora Paromlina te njegova primjena | Izrađen Plan | 0 | 1 | 2024. | 1 x | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**KGZUstanova Novi prostori kultureGradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi Ustanove i udruge iz drugih područja |
| Uspostavljanje i rad središnje gradske knjižnice te programsko korištenje prostora društveno-kulturnog centra u Paromlinu | Broj organizatora programa koji koriste Paromlin | n/p | 70 | 2027. | godišnje | **Nositelj:**Ustanova Novi prostori kulture**Partneri:**KGZGradske ustanove i nezavisne organizacije u kulturi Ustanove i udruge iz drugih područjaGUT za kulturu  |
| Izrada Plana upravljanja i korištenja za Kino Europa | Izrađen plan | 0 | 1 | 2025. | 1 x | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Kulturno-informativni centarUstanova Novi prostori kultureFilmske organizacije |
| Izrada Plana upravljanja i korištenja za Plesni centar | Izrađen plan | 0 | 1 | 2025. | 1 x | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Zagrebačko kazalište mladihUstanova Novi prostori kulturePlesne organizacije |

### Mjera 7.2 Unaprjeđenje upravljačkih i organizacijskih modela te ljudskih potencijala gradskih ustanova

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost** | **Pokazatelj rezultata** | **Polazna vrijednost** | **Ciljana vrijednost** | **Godina** | **Učestalost praćenja** | **Nositelji i partneri** |
| Revizija i izmjena unutarnje organizacije i sistematizacije radnih mjesta u gradskim ustanovama | Broj izmijenjenih akata ustanova | n/p | 30 | 2024. | 1 x | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Gradske ustanove u kulturiSindikati u kulturi |
| Dubinska analiza upravljačkih i organizacijskih modela ustanova | Izrađen dokument analize | 0 | 1 | 2026. | 1 x | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Gradske ustanove u kulturiSindikati u kulturi |
| Izrada Plana osuvremenjivanja unutarnje organizacije ustanova | Izrađen Plan | 0 | 1 | 2027. | 1 x | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Gradske ustanove u kulturiSindikati u kulturi |
| Izrada obuhvatne godišnje analize izvješća o ostvarenju godišnjeg plana rada i razvoja gradskih ustanova i njegova objava  | Izrađena i objavljena analiza | 0 | 1 | 2025. | godišnje | **Nositelj:**GUT za kulturu**Partneri:**Gradske ustanove u kulturi |
| Ulaganje u stručne kompetencije kroz neformalno obrazovanje i stručno usavršavanje zaposlenika gradskih ustanova | Broj zaposlenika koji su pohađali stručne seminare, radionice i sl. | n/p | 70 | 2027.2030. | 2 x | **Nositelj:**Gradske ustanove u kulturi**Partneri:**GUT za kulturu |

### Mjera 7.3 Unaprjeđenje sustava upravljanja i ljudskih potencijala u gradskoj upravi

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost** | **Pokazatelj rezultata** | **Polazna vrijednost** | **Ciljana vrijednost** | **Godina** | **Učestalost praćenja** | **Nositelji i partneri** |
| Ulaganje u stručne kompetencije kroz profesionalno usavršavanje službenika i jačanje kapaciteta kroz prijam u službu  | Broj profesionalnih usavršavanja | n/p | 50 | 2030. | 1 x | GUT za kulturuGUT za ljudske potencijale |
| Broj zaposlenih novih službenika u upravi zaduženoj za kulturu | 2 | 15 | 2026. | 1 x |
| Reorganizacija Ureda za kulturu u cilju poboljšanja praćenja, planiranja i izvještavanja u području kulture | Preustrojen Ured | 0 | 1 | 2024. | 1 x | GUT za kulturuGUT za razvoj gradske uprave |
| Osmišljen i implementiran model praćenja, planiranja i izvještavanja u području kulture | 0 | 1 | 2025. | 1 x | GUT za kulturu |

# Okvir za praćenje i vrednovanje Programa

Praćenje i vrednovanje provedbe Programa omogućuju uvid u napredak u ostvarivanju postavljenih ciljeva te ocjenu doprinosa provedenih aktivnosti napretku u sektoru kulture. Praćenje provedbe Programa podrazumijeva proces prikupljanja, analize i usporedbe pokazatelja kojima se sustavno prati uspješnost provedbe definiranih mjera i ostvarivanje postavljenih ciljeva. Provodi se na godišnjoj razini i obveza je donositelja Programa. Kroz prikupljanje pokazatelja o izvršenju pojedine aktivnosti omogućuje se uvid u napredak u provedbi Programa. Na taj se način omogućuje kontrola uspješnosti provedbe planiranih aktivnosti te osiguranje transparentnosti i odgovornosti za korištenje javnih sredstava. Ovaj postupak prethodi vrednovanju Programa.

Vrednovanje predstavlja postupak  ocjene provedbe Programa. Provode ga neovisni stručnjaci tijekom provedbe programa  (srednjoročno vrednovanje) ili nakon provedbe Programa (naknadno vrednovanje). Ovim postupkom ocjenjuje se  relevantnost, efikasnost, efektivnost i održivost provedbe postavljenih ciljeva u Programu te se omogućuje usklađivanje dokumenta s promjenama i  očekivanjima u okruženju. Gradski ured za kulturu i civilno društvo zadužen je za angažiranje tima za vrednovanje, te odobrava metodologiju i završni izvještaj.

# Ostale informacije

Program razvoja kulture Grada Zagreba 2024. – 2030. donosi Skupština Grada Zagreba, nakon provedenog javnog savjetovanja, a na prijedlog gradonačelnika Grada Zagreba.

Program će biti objavljen na mrežnoj stranici Grada Zagreba ([www.zagreb.hr](http://www.zagreb.hr)) i u Službenom glasniku Grada Zagreba.

1. Navode se nadležnosti gradskih upravnih tijela (GUT), a ne nazivi tijela [↑](#footnote-ref-2)